الخميس ٣٠ محرم ١٣٤٤ هـ ٢٠ اوت ١٩٢٥ م

« المنتقد جريدة حرة وطنية تعمل لسعادة الامة الجزائرية بمساعدة فرنسا الديموقراطية »

ثمن للعدد ٢٠ سانتيما للسنة الاولى العدد ٨

الرسائل والمكاتبات

تنشر على عهدة اصحابها وبامضاءاتهم الصريحة مصرحا بها في الجريدة ان شاؤا او محفوظة في الادارة ولا ترد لاصحابها بحال

باسم مدير شؤن الجريدة :

بوشمال احمد

نهج اليكيس لامبير ٣٣ قسنطينة

BOUCHMEL AHMED

Administrateur

33, rue Alexis Lambert

CONSTANTINE



جريدة سياسية تهذيبية انتقادية ـ شعارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شيء

تصدرها نخبة من الشبية الجزائرية

صبيحة الخميس من كل اسبوع

الاشتراكات في الاعلانات

عن سنة	
بالجزائر	٢٥ ف
بتونس والمغرب	٣٠ ف
ببقية البلاد	٣٥ ف
عن نصف سنة	
بالجزائر	١٥ ف

تنشر الجريدة جميع انواع الاعلانات ويتفق فيها مع الادارة

EL-MOUNTAKID

Le Gérant
Amor ben Ahmed

الى الدين الخالص ...

تحت هذا العنوان جاءتنا هذه [illegible] نمة الاصلاحية العلامة المرشد صاحب التوقيع
خلينا بها صدر هذا العدد تبصرة وذكرى لقوم يومنون
والمنتقد يتحدى بها كل [illegible] ي علم تحدثه نفسه بمعارضتها الى معارضتها
بصحيح الادلة من الكتاب والسنة وكلام سلف الامة
ويتكفل بنشر ما يرد عليه من جميع المعارضين . ومن لم يفعل منهم
وبقي يلغو في المجالس والحوانيت فانه يكون من الجبناء الكاذبين المفسدين

ايها الاقوام ان تبغوا الهدى ✿ مالكم والله غير العلم هاد ؟

ماتت السنة في هذي البلاد ✿ قبر العلم وساد الجهل ساد
وفشا داء اعتقاد باطل ✿ في سهول القطر طرا والنجاد
عبد الكل هواه ؟ شيخه ؟ ✿ جده ؟ ضلوا وضل الاعتقاد
حكموا عاداتهم في دينهم ✿ دون شرع الله اذ هم الفساد
لست منهم لا ولا مني هم ✿ ويلهم ياويلهم يوم المعاد
يوم يأتي الخلق في الحشر وقد ✿ نشروا نشر فراش وجراد
يوم لا تنفعهم معذرة ✿ واللظى مأواهم بئس المهاد
يصهر الساكن في اطباقها ✿ كلما احترق منه الجلد عاد
وكل الله بمن حل بها ✿ جمع املاك غلاظ وشداد
اكلهم فيها ضريع شربهم ✿ من حميم ابسهم فيها سواد
كلما فكرت في امرهم ✿ طال وجزني وتغشاني السهاد

ايها الاقوام ان تبغوا الهدي ✿ مالكم والله غير العلم هاد ؟

انني انصحكم نصح امرئ ✿ ماله غير التقي والخوف زاد
كلما ينقص يوما عمره ✿ خوفه من هول يوم الحشر زاد
ما زرعتم في غدا تلقونه ✿ ليس يجدي ندم يوم الحصاد
ايها السائل عن معتقدي ✿ يبتغي مني ما يحوي الفؤاد
انني لست ببدعي ولا ✿ خارجي دأبه طول العناد
بحدث البدعة في اقوامه ✿ فتعم الارض نجدا ووهاد
ليس يرضي الله من ذي بدعة ✿ عملا الا اذا تاب وهاد
لست ممن يرتضي في دينه ✿ ما يقول الناس زيد او زياد
بل انا متبع نهج الاولى ✿ صدعوا بالحق في طرق الرشاد
حجتي القرآن فيما قلته ✿ ليس لي الا على ذاك استناد
وكذا ما سنه خير الورى ✿ عدتي وهو سلاحي والعتاد
وبذا ادعو الى الله ولي ✿ اجر مشكور على ذاك الجهاد
منكم لا أسأل الاجر ولا ✿ ابتغي شكركم بله الوداد
مذهبي شرع النبي المصطفى ✿ واعتقادي سلفي ذو سداد
خلفي ؟ علم وفكر نظر ؟ ✿ في شوون الكون بحث واجتهاد
وطريق الحق عندي واحد ✿ مشربي مشرب ترب لا اتحاد
لا اري الاشياخ في قبضهم ✿ كل شي بل هم مثل العباد
وطل من يدعى غير الذى ✿ قلته اثبات دعوى الاتحاد
قال قوم سلم الامر لهم ✿ تكن السابق في يوم الطراد
تنل المقصود تحظى بالمنى ✿ وترى خيلك في الخيل الجياد
قلت اني مسلم ياويحكم ✿ ليس لي الا الى الشرع انقياد
قولكم هذا هراء اصله ✿ ما روت هند وما قالت سعاد
انا لا اسلم نفسي لهم ✿ لا ولا القى اليهم بالقياد
لست ادعوهم كما قلتم وقد ✿ عجزوا عن طرد بق او قراد
لست من قوم على اصنامهم ✿ عكفوا يدعونها في كل ناد
كلما انشد شاد فيهم ✿ قول شرك ذهبوا في كل واد
كم بنوا قبرا وشادوا هيكلا ✿ وصروح الغي بالجهل تشاد
غيرهم من داهنوا في دينهم ✿ وارتضوا في سيرهم (ذر الرماد)
انني الخصم مهما بدا ✿ حاضر في افكه منهم وباد
وانا خصم هم انكرهم ✿ كيفما كانوا جميعا او فراد
عالمون طرق العجز وما ✿ منهم من لسوى الشر أفاد
طالما جد الوري في سيرهم ✿ وهم كم صدهم طول الرقاد
ان سادات الوري قاداتهم ✿ بعلوم ما حدا بالركب حاد
وهم ردئي دعوني نصرتي ✿ ووقاء ما اعتدت تلك العواد
تلكم السادة ما صدهم ✿ عن هدي دينهم في الحق صاد
لست ادعو غير ربي احدا ✿ وهو سؤلي وملاذي والعماد
وله الحمد فقد صيرنا ✿ بالهدى فوق نزار واياد
فاعبدوا ما شئتم من دونه ✿ ما عناني منكم ذاك الحياد
لست منقادا الى طاغوتكم ✿ بظبي البيض ولا السمر الصعاد
لم الف قط بقبر لا ولا ✿ ارتجي ما كان من نوع الجماد
لست لكو بجرير جدثا ✿ نخرت اعظمه من عهد عاد
لا اشد الرحل ابغي حجه ✿ قربة تنفعني يوم التناد
حالفا كل يمين انه ✿ سوف يقضي حاجتي ذاك الجواد
لا اسوق الهدى قربانا له ✿ (زردة) يدعونها اهل البلاد
وفزاري كلما افضعني ✿ حادث يلبسني ثوب الحداد
للذي اطلب رزقي دائما ✿ منه اذ ليس لما يعطي نفاد
واذا زرت ازر معتبرا ✿ بقبور مات من فيها وباد
داعيا ربي لهم مستغفرا ✿ راجيا للكل في الخير ازدياد
والذي مات هو المحتاج لي ✿ هكذا اقضى ولا اخشى انتقاد
لا انادي صاحب القبر اغث ✿ انت قطب ؟ انت غوث ؟ وسناد
قائما او قاعدا ادعو به ✿ ان ذا عندي كفر وارتداد
لا اناديه ولا ادعو سوي ✿ خالق الخلق رؤوف بالعباد
من له اسماؤه الحسنى وهل ✿ احد يدفع ما الله اراد
مخلصا ديني له ممتثلا ✿ امره لا امن من زاغ وحاد
حسبي الله وحسبي ربه ✿ علمه ✿ رحمته ✿ فهو المراد

(بسكرة)

« الطيب العقبي »

قال : الامام ابو عمر بن عبد البر

مقالة ذى نصح وذات فوائد	اذا من ذوى الالباب كان استماعها
عليكم بآثار النبي فانها	من افضل اعمال الرشاد اتباعها

عبرة لمن اعتبر !!

تكلم الدكتور « لاومانسكى » على حالة النساء العارفات وجاهن .

ومن كلامه اذا هو اشار الى المراد يفهم مالا يحتاج الى توضيح — ولكن قد نسب العلة في جنونة المرأة الى العلم ولم ينسبها الى عدم الاعتقاد بالشرائع الدينية التي هي منبع الحياة والسر ، او الى حرية المرأة التي اذا القي حبلها على غاربها ذهبت الى حيث شاءت ، فتبلغ ملا يقصها من النقص والرذيلة ويموج من امرها ما استقام —

قال بعض حكماء العرب « اكرموا من له بيت في الاصل ومن له مروءة ومن له مكانة في العلم ، حينئذ لماذا تعاب المرأة بعلمها ؟ هل العلم ورد صفاء للرجال ومنهل كدر للنساء ؟ هل له تأثيران : حسن على فكر المذكور وقبيح على فكر الانثى ؟ وعلى كل حال ، ان كان العلم يسكن القلب والفكر ومنه نور العقل ، فسيان ذلك عند الرجال والنساء . وان كان مسكنه في محل الانوثة او الذكورة ، فالخلاف بين ، وحاشا ان يكون الامر كذلك

طعن الدكتور في المرأة العالمة واضاف اليها كل جنسها وعلى هذا تعرض عرض كل النساء ولم يحاش مقام صالحاتهن من وصمة الخيانة والفحش —

ذلك تعصب لا غير ، وكل عاقل منصف ، لا يرى في المدرسة الا سيدة وفي الطبيبة الا حكيمة وفي الوكيلة الا فصيحة وفي العضوة الاسياسية ، وفي الجندية الا وطنية —

وقد مدح حافظ ابراهيم افندي الغادة اليابانية على شجاعتها وهي القائلة : « نذبح الدب ونفري جلده »

ولا مدخل لنا هل هي غادة يابانية كما زعم الشاعر ، او غادة خيالية كما هو الراجح —

بقطع النظر عن الاعتقادات الدينية وعن المبالغة في الحرية العادية ، نرى ان المرأة الافرنجية احسن وافضل وانق من بعض رجالنا المتبرنسين في بياض صوفهم ، وهم الشاءون بالخيبة ، وهم المناعون للخير — واما عن جهلهم فصه بتنوين ونون زائدة ولو كان الكلام الان على المرأة الافرنجية ، عفوا حتى اسمع

القراء الكرام حكاية تجمع بين الضحك والبكاء وتتعلق بالرجل العربي

كنت ذات يوم اجول بازقة مليانة مع انسان عربي يدعى نفسه عالما وشريفا كذلك بالرغم على ان يبيت فروضة الحانة ، وفي كل ليلة يلازم دنا ببنت الكروم. فواحا . واذا به عن غرة تنفس الصعداء وشرع يحشو مسامعي باديات ما سمعت مثلها في المدرسة ولا عثرت على ابلغ منها في الكتب . قال لي ياصاحبي العسكري . انت مسكين ما منحك الله رزقه الجزيل — قلت واي جزيل من نعمه تعالى ؟ فاجابني العلم — طلبت منه اذ ذاك ان يفيدني بشيء من علمه — فقال الك خبرة بعاد ؟ قلت وقرأت له « الم تر كيف فعل ربك بعاد . . . الاية » فرماني بالكفر لاستدلالي بالقران وقال لي مهلا اخبرك الحقيقة :

ان الله حفظ جنة بناها عاد في قديم الزمان وسيضمها لجنة الخلد يوم القيامة واما علي نفسه رفعه جل تعالى من الارض وتركه معلقا في سماء الدنيا ، وسوف يبعثه خليفة لسيدنا عيسى عليه السلام اذا قربت الساعة —

فقلت له اخطأت ، فقال ازيدك : اما سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه حين رفاته اركبه اهله وعشيرته على فرس جموح وهو الى الآن يركض في افق بعيد ويوم القيامة يحشر على ظهر ذلك الفرس —

ثم شرع في مسألة الاولياء فقال : « اما الشيخ سيدي عبد القادر الجيلي رضي الله عنه فهو كذلك حي ويمشي في الاسواق غير انه لايعرف وقد اجتمع به بعض العساكر في الحرب الكبرى ببلاد شانبانيا فخدمهم طويلا —

ومن كلامه انه قال : « اني رقيب عليكم في بلاد الاغتراب يابني العرب الكرام — الخ . . فصافحته بعد مسامرته قائلا : استودعك الله ياخي ، فانا مسكين بخلاف ذلك ، فرجع الى اهله مسرورا —

فماذا يقول المفكر في امر هذا السيد التعس ؟ والا تعس من ابناء العرب الكرام (كما قال لي في شانبانيا) . لا يفوق في العلم وفي الادراك صاحبي الذي عنه رويت

ترك المسلمون العلم الحقيقي مهملا وتعلقوا بحكايات التهاوي ودروس المجاز — ثم لا يعنون بانسان يتكلم فقها اوتوحيدا اوحسابا . لان في كل ذلك يسطع شعاع الحق — والحق مناف لعقائدهم الوهمية —

وبينا الافرنج مجتهدون في كشف حقائق جديدة ، نرى ابناء جنسنا مهتمين ببالي الاكاذيب ، القديمة ولا يطلبون عنها بدلا —

وفي جمعياتهم لا يتكلموا على الاسفار والمعارف والرياضة البدنية وغير ذلك وانما على كرامات الاولياء او يقصروا طويل ليلهم بالقيل والقال —

ليت صاحبي العالم درس سيرة الانبياء والرسل . وتاريخ دول الاسلام واهل الدلس وتاريخ اسكندر وقيصر الرومان وبزمارك ونابوليون وغيرهم من اولئك الرجال العظام

ليته تعلم القسمة والطرح في علم الحساب !

ليته في فن الجغرافية علم بان لاوار بفرنسا والنيل بمصر ، والدور باسبانيا والبو بايطاليا ، والفرات باسيا ، والميسيسبي بامريكا ! ليته علم ان الاحكام الشرعية خمس ، والقواعد الاسلامية بعدتها !

ليته لم يجهل تركيب الماء والهواء من علم الطبيعة !

ليته اخيرا مسك عن لسانه وجهله ولم يكن بماله عرضة لمصالح الامة وبصيرته اماما يضل به ضعفاء الفكر !

ابعد هذا يلام على المرأة العربية ، ان هي جهلت التربية والطبخ ونظافة البيت ، وكانت خشنة الطبع ، بليدة الخلق ، فظة الاحساس ؟

آه على المرأة العربية ، مسكينة ، ورثت شقاوتها من جهل ابيها وامها واخيها وزوجها !

انا نراها اذا بلغت سن الزواج (وان لم تبلغه فلا بأس) لاتميز بين الخبيث والطيب زوجها هو رها ، بسلوك دلس الفكر والطبع وصارت تلك الضحية له حرثا يأتيها انى شاء —

واذا حن اشتهاها الطرب الموسيقى والكاس والانشادات ، يستبدل عوض زوجه الغير المتمدنة بالليل او بالنهار ، فاجرة لماكفل يفوت ارتعاشا عقرب الدقائق وكانت مشيئته تجل على ان تكرم او تعاب !!!

وان من زناه اصيب بمرض ، ففي زوجه الامة يفرغ سم ذلك الداء ، فيأتي الولد سقيما من نشأته طعين الدم والمزاج —

واي مصيبة اكبر من السفليس ومرض الكحول ، ان هما تسلقا عند باب العدم نفسا طاهرة لم تجن واقترساها بطي الرحم ، قبل بروزه الى الوجود !!!

ان في ذلك لعبرة لمن اعتبر !

« خالدي محمد اللوشي التبسي »

همس الحكمة

العناد في الرايي لايضيف شيئا الى المعرفة ،

حدة الطبع لا تزيد المرء سعادة.

تكون افكار المرء غالبا معتادة لهواه .

ما من درس الا ليسرنا بعد العمل بمقتضاه .

حول تصريحات رئيس الوزارة الفرنسوية

بشان شروط الصلح

قال م بانلوف : ان شرط ابن عبد الكريم الاعتراف بالريف قبل الدخول في اي مذاكرة شرط يجدد قبوله فتح كامل المسالة المغربية في الحين بصورة خطرة . ما هو هذا الخطر ؟ اذا اردنا ان نعرفه وجب ان نلقي نظرة على المسالة المراكشية في تاريخ الاستعمار.

كانت افريقيا في الربع الاخير من القرن الماضي ميدانا للمنافسة الدولية الاوروبية ومطامعها وخصوصا بين الفرنسويين والانجليز الذين كانوا اسبق من غيرهم واقوى

واما الالمانيون فانهم مادخلوا هذا الميدان الا مؤخرا لسياسة بزمارك الذي كان يقول عن نفسه انه ليس رجل مستعمرات . واما ايطاليا فانها كانت اقل الدول نجاحا واكثرهم خيبة واضرارا في طريق الاستعمار

وكانت مراكش تتنازعها مصالح ثلاث دول اوروبية اسبانيا وفرانسا وانكلترا . واما المانيا فلم تكن لها مصلحة فيها وانما كانت تدس الدسائس لتعرقل النفوذ الفرنسوي ومثلها ايطاليا التي لم تنطفيء نيران احقادها من يوم خروج تونس من قبضتها وهي منها على رمية سهم.

وكانت انجلترا ايضا تعمل على منع فرنسا من تكوين مملكة كبرى بشمال افريقيا . غير انها عقدت مع فرنسا في ١٧ افريل ١٩٠٤ العقد الذي تخلت بموجبه فرنسا لانكلترا عن مصر وتخلت هي لفرنسا عن مراكش واصبحت كل واحدة منهما مطلقة اليد في جهتها وما بقي بعد هذا على فرنسا الا ترضيه ايطاليا وكف يد الدسائس الالمانية التي صرح امبراطورها في زيارته لطنجة بان حكومته لن توافق على اي تغيير في ادارة تلك البلاد بدون رضاها فكان مؤتمر الجزيرة الاول ١٩٠٦ وفيه رضيت ايطاليا بالطلاق يدها في طرابلس والنمسا بمقاطعتي البوسنا والهرسك فكانا بهذا الرشوة عربونا على حليفتهما المانيا فكان نصيبها الفشل التام وقرر المؤتمر احترام استقلال مراكش وتكليف فرنسا بالمحافظة على النظام ومعنى هذا في قاموس السياسة الاستعمارية اطلاق يدها للاستيلاء حسبما يقتضيه الحال . خابت المانيا في هذا المؤتمر ورجعت كاضمة على حقد تتحين الفرص لتظهر اثره . فلما ارسلت الجيوش الفرنسة لاحتلال عاصمة مراكش اعادت المانيا احتجاجها وعززته بارسال مدمرة الى اغادير لحماية المصالح الالمانية . ودعى هذا الى عقد مؤتمر الجزيرة الاخير ١٩١١ وفيه تقرر اطلاق يد فرنسا في مراكش واسكتت المانيا بتنازل فرنسا لها عن جزء من الكونغو الفرنسوية وقد كانت فرنسا تحاول ان تعطي مراكش كلها ولكن انكلترا سدت السبيل في وجهها ورات ان فرنسا اذا وقفت بسيفه حول مضيق جبل طارق امكنها يوما ما قفل المضيق في وجه بريطانيا . وفي ذلك تلاشي نفوذها في البحر الابيض المتوسط وانسداد طريق الهند العزيز عليها فحملت المؤتمر على اعطاء جبال الريف وهو نحو العشر من مملكة مراكش لاسبانيا تلك الدولة الضعيفة التي لا تخشى واحدة من الدولتين العظيمتين جوارها وقد لاقت من هذه العطية الصغيرة الكبيرة ما هو معروف

هذه هي المعاهدات والالتزامات الدولية العامة التي يقول م بانلوفي ان شرط ابن عبد الكريم مضاد لها ولا يمكن لفرنسا ولاسبانيا ان تتخلصا منها بازاء الدول

ان ايطاليا مالسوغت من طرابلس التي طارت لها في المؤتمر الا الحنظل والتي لا تزداد على الايام الا طمعا في تونس وفرنسا يد ابنائها العاملة هناك تنظر ببزوغ صبح الفرصة الملائمة لطرح مسألة القسمة الاستعمارية من جديد على بساط النظر ولا شك عندها انها تعود يوم ذاك بتونس وهذا اعظم خطر يخشى على الاستعمار الفرنسوي العظيم وربما جر هذا الى حرب اوروبية وهذا اعظم الاخطار كلها على بني الانسان

هذه هي الصورة الخطرة التي جعلها م بانلوفي في تصريحه وهي كما ترى بمكان من الاعتبار . وبعد هذا فهل يحدث ما يحمل اوربا على غض النظر عن المعاهدات كما فعلت في لوزان ؟ وهل تتغلب على عقول الساسة الحكمة والتبصر فيعملوا على تجنب هذه الاخطار في سبيل السلام ؟ لكل الجواب لمستقبل الزمان

« الجزائري »

الاسبوعيات

يجدر بكم ايها الدهاة وقد حملكم الله قادة الامة و رؤسائها بل حملكم قائمين مقام رسله عليهم الصلاة والسلام ان تردوا الامانة المحمولة على كاهلكم فلن افاد وعظكم ونجع دوائكم فذلك ما نتمناه والا فحسبكم ان قد بلغتم الامانة وما على الرسول الا البلاغ

وحقيق بكم ايها الاغنياء وقد امدكم بوافر رزقه ان تشركوا غيركم من البائسين والمنكوبين فتشكرون بذلك نعمة الله عليكم والا استوجبتم غضب الناس في الدنيا وعذاب الله في الاخرة

وخير لكم ايها المفكرون بما اوتيتم من مواهب العقل والراي ان تحملوا كل وسيلة لانتشال الامة من درك الانحطاط الى درج الرقي والمدنية والا كنتم اعضاء معطلة من جسم وطنكم

لقد حان وايم الله ان نعير الصحافة الى غيرنا ولنظر نحن حولنا نظر الناقد البصير فما وجدناه لائقا سعينا في ادراكه سعي الجد وما كان منافيا لشرعنا او خلقنا لتربيتنا نبذناه نبذ النواة وبذلك نجني ثمرات التربية البالغة

للتربية موضحان حجر الام في بيتها وغرفة للعلم في مدرسته ولكن العمدة على الاول اكثر من الثاني اذ الولد في ذلك غض طري لين العريكة سهل الاخلاق فيعي كل ما يسمع وينتقش في صدره كل ما يري غير هياب ولا ملال

لذلك تعين على الام او المربية ان تكون عالمة بما لا بد منه من اصول التربية الكاملة فتربيه من اول نشاته على محبة الصدق والامانة والعفة والحياء والادب والظرف والكياسة ومحبة والديه وتعظيم معلمه والتحبب لاهله وذويه وغير ذلك والا قلنا لها ما قال شاعر دار السلام

فكيف نظن بالابناء خيرا

وقد ربوا بحجر الجاهلات

ومع ذلك يلزم ان تشفع في التربية الاقوال في الاعمال اذ لا تنطبق في مرآة الصبي اقوال المربي مالم تازر بافعاله وفيا راه كمن سمعه لا تعلمه الصدق الا وانت اصدق الناس امامه ولا العفة الا وانت احرص الناس عليها والا اجابك لسان حاله بقول ابي الاسود

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك اذا فعلت عظيم

« الغريب »

ملخص الاخبار

محلية

نادي السعادة

ليلة الثلثاء وقع اجتماع عام بنادي السعادة بدعوة من اللجنة الوقتية لتأسيسه لعرض على العموم قانون النادي وبعد مناقشة خفيفة وقع تقريره على ما اتفق عليه ليقدم للحكومة ثم وقع الاقتراع العام على انتخاب مجلس الادارة فاسفرت النتيجة عن السادة الآتية اسماؤهم

الطبيب محمد زرقين	رئيس
بلقاسم بن حيلص	نائبه
الحاج سعيد	امين المال
عرشت	نائبه
بوملبط مسعود	الكاتب العام
ملي اسماعيل	كاتب بالعربية
عباس بن علي خوجة	— بالفرنسوية
عمر شانطالي	لجنة
خليل بن بوطاف	لجنة
الصالح بن العابد	لجنة

انباء عن العالم

عن الريف

جيوش الريف ضاربة على خمسين كيلوميتر من فاس ولكنها لاتتقدم خطوة في المستقبل

يعمل ابن عبد الكريم على ارغام الفرنسويين على مباشرة حرب شتوية وهذه المسألة هي اهم الشواغل للدوائر

السكرية الفرنسوية العالية

يستعمل ابن عبد الكريم اسرى اسبانيين في مد الاسلاك التيليفونية وتليس الطرق بالحجارة . كما استعمل اسرى الالمانيون لمد خطوط حديدية بالجزائر

من تركيا

توالي محكمة الاستقلال اصدار احكامها على الثائرين والمهيجين والمتبلشفين

طلق مصطفى كمال زوجته بعد تلك المحبة الكلية واحسب ذلك من مجاوزتها الحد في الحرية

عن مصر

اصدر الشيخ علي عبد الرازق كتابا في « الاسلام واصول الحكم » زعم فيه نه ليس للاسلام خلافة ولا امامة ولا حكومة ولا تشريع سياسي ولا قضاءى وانه دين روحاني محض كدين النصارى في فهم البروطيسطانت ، فقررت مشيخة الازهر محاكمته تأديبا امام لجنة علمية دينية وهذا الشيخ عبد الرازق من العلماء المتخرجين في الازهر ومن قضاة المحاكم الشرعية وهذا من اعجب العجب في العلم والدين

زار في هذا الصيف امير الشعراء شوقي بك سوريا واحتفل به اهلها كما يليق به وسنتحف القراء ببعض ما قيل في تلك الاحتفالات .

هنا وهناك

عزمت على الشبيبة الجزائرية ان اتجول لما فوقفت هنيهة ، مترددا بين شكاتين ما اجل كلا منها لدى وبعد لاي بلغ منى الجهد رايت من العزم قصر الامل وترك العلل (ولات الداعة ساعة توان) فغادرت قسطينة لعزم الشباب .

وعلي بعد اناجي ثاني الاثنين المتكاتبين بقول الشاعر

لا تلم كفي اذا السيف نبا

صح مني العزم والدهر ابى

ركبت القطار لاحد عشر ليلة خلت من محرم فما التفت الا وداع يدعو على الطائر الميمون ، فوجدت الفاضل الشيخ حامد بن بلخير المدرس والامام بمسجد سيقرس ينتظرني بالمحطة مع جماعة من سراة البلد فاكرموا مثواي واعربوا لحن وطنيتهم بما يشكرهم عليه المنتقد الاغر وكل

المنتقد

لسان الشباب الناهض بالقطر الجزائرى

موضوع

عليه جائزة

نشرت رصيفتنا « الجزائر » في عدد ٢ حكاية رشيد المسلم وفرانسوا المتفرنس وهما شابان نشأ معا واديا الواجب نحو دولتهما فرنسا الفخيمة سواء ولكنهما لم يتساويا في نيل الحقوق فلما شعر الرشيد بذلك ادركه من الهم ما صار سلا قتالا تقضي عليه فمات شهيد المساواة .

فالمنتقد يقترح على الشعراء ان يرثوا رشيدا بما لا يتجاوز عشرة ابيات والمنتقد يحكم بلجنة في اختيار احسن قطعة بعدد اول وبعدد ثان فيعطي للاول اشتراكا عن سنة في المنتقد وللثاني عن نصف سنة و ينشر القطعتين وله الخيار بعد في نشر غيرهما والادارة تقبل مايرد عليها الى نهاية شهر صفر .

حول النادي

باشرت اللجنة الوقتية عملها بعزم ونشاط فاحضرت القانون في اقرب وقت فلها الشكر والثناء ورجاءنا في مجلس الادارة المنتخب ان يسير بهذا السير ولنا على الجلسة العامة ملاحظة نصوح سنهديها في العدد القابل

مساعد لمشاريع

ثم انثنيت الى عين الفكرون فقابلت بها جمعا من رجالها الناهضين ومن بينهم الاديب الفاضل السيد علي الورتلاني المعلم بمسجدها فكان لي الساعد الوحيد في مسعاي فقضيت منها وطرا حسنا مع ما يترامى من شحوبها وهي كذلك لولا النازلون بها اولو الجلد

ومنها مررت بالسيد اعمر بن غراب فاكرم المثوى وفارقته وانا له من الشاكرين الى ام البواقي حيث وجدت الفاضلين الاديبين السيد بلقاسم الزغداني والسيد الجموعي السالكان سبيل التعليم بالمعهد الزيتوني المعمور فهنا معي وايدوا مشروع الشبيبة ووجدت من مجموع القوم اكراما ودعوت الله ان يلهم القوم الاتحاد وجمع الكلمة حتى لا يجد الدخيل مجالا ويبقى الاهالي في ارتياح وسلام

نائب الشبيبة

محمد الهادي السنوسي

رثـــــاء

دموع الشعراء

تحت هذا العنوان جاءتنا هذه القصيدة في رثاء السيد محمد الطيب بن ابي القاسم قائد اللماشة للعالم الاديب صاحب الامضاء قال :

ياراحلا ترك القلوب حيارى ... تنقد حزنا لاتروم قرارا
اكذا الاسود تفارق الاجام ام ... هكذا الشموس تفارق الاقمارا
فالجسم ذاب من الضني لفراقه ... والعين تذرف دمعها المدرارا
ياشامتا بالموت لاتفرح فقد ... ياتيك حتما يعلن الانذارا
صوت المنية نافذ لا ينثنى ... شمل البرية حكمه اطوارا
لو كان دارى واحدا لمقامه ... يخشى مقام اسكندر او دارا
يا هاجرا عجبا تركت جوارنا ... في حين ان نستكثر الانصارا
ما بال صوتك خافتا قد رابنا ... هذا السكوت استلفت الانظارا
قد كنت تقتحم الصعاب بمقول ... عضب فتترك جهرها اسرارا
من للفضائل والمكارم والندى ... من للوغى من يقتحم الاخطارا
من كان ذا عزم كطود راسخ ... بدع الكوارث في المجال اسارى
بالله ياطود المفاخر والعلا ... ماذا دهاك بعدت منا مزارا
قم بين قومك كي تراهم خشعا ... وعيونهم تذرى الدموع غزارا
غاب الخشوع عليهم فتراهم ... يوم الفراق من الهيام سكارى
قد كنت تحترم العلوم واهلها ... وتنيلهم بلقائك استبشارا
قد كنت في الخيرات تسعى جاهدا ... كيما تنال سعادة وفخارا
وعلى الصلاة محافظا وعلى الص ... لاة بهمة تستجلب الاحرارا
ولطالما ناضلت كل رذيلة ... عظمى فماتت ذلة وصغارا
(ياطيبا) حيث السعادة سر الى ... حيث الجنان بحسنها تتمارى
حيث الزرابى والنمارق صففت ... حيث الحسان تفاخر الاقمارا
حيث النبي محمد يسقي الورى ... كاس الرحيق يديمها استمرارا
نم هانئا في روضة متنعما ... ما مات من قد خلف الاخيارا

عسول بن علي بن عسول العبيدي الشريف

عند من ...؟

عند المكتوفين بحبال احتيالهم .

ان الحيلة والدهاء صفتان لايتعلق بالمرء مدح ولاذم لذاتهما بل لغايتهما

فمن هذب طباعه وقوم اخلاقه حتى جعل تينك الصفتين مطية لتحصيل غرض فيه شرف ومجد فهو ممدوح عند العقلاء ان بلغ مأمله ومعذور ان كبا به الجواد

ومن ربي تربية الاهمال احسن منها حتى جعل غايته منهما غرضا شخصيا فهو ذميم سافل ان نال غرضه علق له وسام اللعنة وعد من المفسدين وان تعثر بحبال مكره الذي يراه دهاء فخر صريعا لليدين وللفم قال الناس رجع كيده في نحره

و... من هذه الحثالة لمن يعرض عن الامر بعد خيبته منشدا

اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن ... اليه بوجه آخر الدهر ترجع

ومنها من يلج بابا آخر عساه يجد فيه مايخفف ألم خيبته وهو اخس الشخصين

واخس منهما من ياتي ذلك لفائدة غيره الموهومة

من الناس قوم ..!

يهمسون في مجالسهم الخاصة بانتقاد بعض مايعثرون عليه من الاراء الحرة المنشورة على صفحات الجرائد

ونحن نشكر همتهم على اعتنائهم بصحف بلادهم ونعتقد طهارة ضمائرهم وحسن نيتهم فيما ينتقدون ولكن طهارة الضمير وحدها لا تغنى في الانتقاد شيئا

أي صاد لهم عن الصراحة والجهر بما يدور بخلدهم ولدينا من الصحف مايقبل كل انتقاد ولينشر كل فكر

إننا لا نجيب احدا عما ينكره علينا من نشر ياتنا ما دام لم يقف خطيبا على منبر الصحافة عارضا رايه على الفكر العام كما عرض ذلك من قبله من أنكر عليه

وهنالك يسمع من الكلام على قدر عفة قلمه ما يحكم به سلطان الحق

ملاحظاتي

نلفت الانظار ثانية الى ما صدرنا به القصيدة المفتتح بها هذا العدد

قد عرض السيد خالدي محمد اللموشي لتعليم المراة وهذا موضوع يجب لكتابنا ان يطرقوه .

ليعتبر من مقالة الجزائرى بان الامم الضعيفة كانت بين الامم القوية كالسلع تتعاوض بها وعليها .

قد عرفنا الفقيد الذى رثاه الشيخ عسول مؤيدا للشريعة محبا في اهلها بعيدا عن المعتقدات السخيفة واهلها وكان تلميذا قلبيا للعلامة الشهير الشيخ محمد بن ابراهيم فلهذا نشرنا مرثيته اعترافا بفضله على العلم واهله ونحن لا نزن الرجال الا بالاعمال

اجمل رواية نشرت في اللطائف المصورة

رواية

الشبح الاسود

(الفصل الثانى)

الطريد

٥

والعواطف التى كانت تتخيلها وهى تكتب الرواية فكانه ادرك سر الرواية وروحها وقد ادارت نظرها في انحاء الصالة فوقع بصرها على امراة فى الصف الاخير تجلس منفردة وقد عصبت شعورها الذهبية وزينتها باثمن انوع الجواهر والماس وكانت الانوار تنعكس عليها فتبرق بمئات الالوان المختلفة ولم يستلفت نظر هيلين وجه هذه المراة الحسناء بل رامها انها كانت تحدق في ستار وكل روحها وعواطفها وشعورها في نظرها الذى لايتحرك من الممثل

ونظرت هيلين ثانيا للمسرح ولكنها شعرت بان هناك اشياء خفية لاتستطيع ان تدرك سرها فقد خيل اليها ان ستار لايمثل بل هو يقوم بدوره في الحياة . وان هذا الشخص الواقف على المسرح ليس هو ستار بل هو ماريوس بطل الرواية . ماريوس نفسه الذى تخيلته ونسيت انها في مسرح بل خيل اليها انها تشاهد حياة انسان

فهمست في اذن ابيها — انى انظر يا الله . . تلك هى الحقيقة . واذ ذاك اسدل الستر واشعلت الانوار فالتفت هاردويك الي ابنته وقال : — ما بالك . . ماذا كنت تقولين

اجابت : — لاشيء لاشيء ولكن الا تشعر بان الهواء حار — بالعكس . وانما انت في تاثير شديد لاادرى سببه

وازيحت اذ ذاك الستائر ودخل ستار الى اللوج فقدمت له هيلين اباها وحياه باسما بطرب و اعجب وقال : — ان مس هاردويك حملتنى جميلا كبيرا . فان روايتها من خيرة الروايات

ونظرت هيلين فجاة نحو المراة ذات الشعر الذهبى فراتها تنظر نحوها وتبسم ابتسامة غريبة وراتها تخرج قلما وورقا ثم تكتب سطرا سريعا على ورقة انتزعتها من البرنامج ونادت احد الخدم واعطته الورقة واشارت نحو هيلين . وبعد وقت قصير جاء الخادم الي لوج هيلين وقال لستار : — سيدى . كلفتنى سيدة بان اعطيك هذه الرسالة فاخذ ستار الرقعة